Tema - Redação - ENEC 2

9º ano do Ensino Fundamental

Textos motivadores

Texto I

A manipulação de fotos, há poucos anos, restringia-se aos especialistas. Antes das imagens digitais, ela era feita recortando e colando pedaços de filmes fotográficos para fabricar uma cena. Usava-se até pintura à mão. Quando surgiram as imagens computadorizadas, editores recorriam a softwares caríssimos e computadores potentes para fazer essas alterações. Hoje, você pode editar uma foto na tela do seu celular. A facilidade, porém, trouxe perigos. [...] Os programas de edição avançaram tanto que é muito difícil distinguir o que é real e o que é manipulado em uma foto. Além disso, o uso de imagens falsas como provas em julgamentos, nas redes sociais, em jornais e em anúncios publicitários pode gerar repercussões sérias aos envolvidos. Segundo os pesquisadores, o público precisa ser crítico em relação ao que vê, mas a solução vai além disso: as instituições que usam fotos frequentemente devem adotar regras rígidas para garantir a veracidade delas. [...]

Disponível em: <https://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/tecnologia/2017/08/21/interna_tecnologia,619245/como-saber-se-uma-imagem-foi-manipulada.shtml>. (Adaptado) Acesso em: 18 jun.2021.

Texto II

Os filtros de aplicativos como o Instagram são ferramentas divertidas e que, a princípio, surgiram como uma forma de descontrair as interações digitais. Assim, aquela foto simples de antes passou a ser uma *selfie* com orelhas de gatinho, com maquiagem pronta e até com olhos de outra cor. No entanto, indo muito além da diversão, alguns filtros foram criados para eliminar qualquer tipo de "imperfeição" no visual dos usuários. E é justamente sobre os problemas causados por esse aspecto da exposição aos filtros que trata o estudo publicado pelo *Journal of The American Society of Plastic Surgeons*, em 2019. Segundo a pesquisa, a busca por uma beleza próxima àquela fornecida pelos filtros de aplicativos pode estar provocando o **transtorno disfórmico em jovens**, ou seja, uma onda crescente de dismorfia corporal - que pode levar a quadros de transtornos alimentares, ansiedade, depressão e busca por procedimentos estéticos radicais e desnecessários. [...]

Ao se depararem com tantos rostos e corpos "perfeitos", indivíduos mais sugestionáveis começam a se comparar com aquela imagem inatingível e passam a se sentir inadequados. [...] Assim, a beleza deixa de ser somente um fim para ser um meio para alcançar a felicidade. "Nossa mente trabalha rápido e entende que se quisermos ser felizes, precisamos alcançar aquele padrão de beleza", afirma a psicóloga Lucia Moyses. [...]

Disponível em: <https://www.minhavida.com.br/bem-estar/materias/36952-dismorfia-do-instagram-como-os-filtros-afetam-a-autoestima>. (Adaptado) Acesso em: 18 jun. 2021.

Texto III

[...] Dentre as cirurgias estéticas realizadas na face, a rinoplastia é a mais procurada. Em julho de 2020, sua busca no Google cresceu em 4800%. Além disso, um estudo realizado pela Academia Americana de Cirurgiões Plásticos constatou que para 55% das pessoas que realizaram essa cirurgia em 2017, a motivação principal era o desejo de sair mais bonito nas selfies. Além da rinoplastia, o lifiting facial, a bichectomia e a lipoaspiração da papada estão sendo cada vez mais requisitados.

Atualmente, um dos procedimentos que mais tem chamado atenção é a harmonização facial. Ela é um conjunto de vários desses e outros procedimentos no rosto, que variam de acordo com cada paciente. O interesse cresceu justamente porque, ao combinar várias intervenções, o resultado final acaba sendo quase um filtro do Instagram na vida real. [...]

Disponível em: https://labdicasjornalismo.com/noticia/6779/dismorfia-do-instagram-os-filtros-da-vida-real. (Adaptado) Acesso em: 24 jun. 2021

Enunciado

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema "**Os impactos da manipulação de imagem nas redes sociais à saúde mental**", apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

INSTRUÇÕES:

- O rascunho da redação deve ser feito em uma folha à parte.
- O texto definitivo deve ser escrito à tinta, na folha própria, em até 30 linhas.
- A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.
- Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:
  - tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo considerada "texto insuficiente".
  - fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo.
  - apresentar parte do texto deliberadamente desconectada do tema proposto.
  - apresentar cópias dos textos motivadores, de textos da internet e de outros colegas.